

CHI SIAMO:

L'associazione culturale Polifonica Asseminese nasce nel 2000 con la creazione di una corale il cui intento è quello di promuovere la musica polifonica.

Il coro è diretto dal 2019 dal maestro Giovanni Faedda ed è composto da circa venti coristi non professionisti di età differenti. Ha un repertorio di musica corale sacra e profana


afferrante a diverse epoche artistiche, dal canto gregoriano fino alla musica contemporanea, con brani scritti in latino, italiano, inglese, francese, tedesco, spagnolo.

Negli ultimi anni il coro ha mostrato una costante crescita artistica, sia dal punto di vista tecnico della vocalità che da quello interpretativo.

L'associazione organizza ogni anno le rassegne Armonie di Natale e Note d'Estate, con il coinvolgimento di diversi cori ospiti ma conta anche numerose partecipazioni esterne ad eventi organizzati da realtà locali del circondario e non solo. Nel 2022 la corale ha dato vita, in collaborazione con altre associazioni, alla prima esecuzione in assoluto della Missa in Honorem Sanctae Barbarae scritta da don Pietro Allori.

Oltre all'attività corale, la Polifonica Asseminese svolge corsi di preparazione e miglioramento della vocalità per i propri iscritti, con masterclass tenute da preparatori vocali.

 [resounding_breath](#)

 [polifonica_asseminese](#)

 [pol_asseminese](#)

 polifonicaasseminese@gmail.com

Gli altri appuntamenti:

23 novembre: Andrea Sarigu

13 dicembre: Polifonica Asseminese

21 dicembre: Hic et Nunc

I concerti avranno tutti luogo alle ore 19:30



POLIFONICA ASSEMINESE
e
PARROCCHIA DI SAN BENEDETTO

presentano

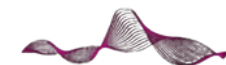
Resounding Breath

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA

Bachis Sulis Aritzo

DIRETTORE
MICHELE TURNU

CAGLIARI
SABATO 9 NOVEMBRE 2024
ORE 19.30



Resounding Breath
MUSIC FESTIVAL

Il Coro prende il nome dal poeta vernacolo Bachisio Sulis vissuto dal 1795 al 1838 ad Aritzo, piccolo paese della Barbagia nell'interno della Sardegna. La vita del poeta fu contrassegnata da vicende tormentate che lo costrinsero alla latitanza per circa 12 anni. Da qui l'appellativo di «Poeta Bandito».

Il Coro Polifonico "Bachis Sulis" ha al suo attivo innumerevoli e significative esperienze in campo regionale, nazionale ed internazionale, svolge un'intensa attività concertistica in tutta Europa. Tra gli ultimi eventi segnaliamo:

- Concerto di Natale a Montecitorio (2011)
- XII incontro polifonico internazionale "E.Barbaro" – Matera (2015)
- X festival corale internazionale "Città di Bologna" (2016)
- 40esima rassegna corale Fiorentina– Firenze (2017)
- la partecipazione per la realizzazione della sigla di "Calciomercato l'originale" in onda su Sky (2018)

Si contraddistingue con grande orgoglio per essere stato prescelto come "testimonial" dell'ADMO (Associazione Donatori Midollo Osseo). I coristi e il direttore sono tutti associati e iscritti all'albo nazionale donatori. Grazie alla sezione ADMO di Aritzo ci sono state già sette donazioni che hanno ridato un sorriso ad alcune persone da anni nelle liste di attesa.

M. Turnu:
Luna

A. Zanda:
Ojos de incantu

G. Susana:
Resterà la luce

A. Catte:
Duruseddu

M. Casula:
Rundines adìo

G. Vacchi:
Fa la nana

M. Turnu:
A Durunè

G. Malatesta:
Monte Canino

M. Turnu:
Bona note

M. Turnu:
Cantico delle Creature

Il Coro ha prodotto 6 lavori discografici:

- "Nadu m'han..." nel 1994,
- "Canto preghende" nel 1995,
- "Fitzos de Barbagia" nel 2003,
- "Ammentos e Ispera" nel 2007.
- "Istorias" (Racconti), nel 2011
- "Had a benner su die" nel 2019

Il direttore

Michele Turnu è nato a Oristano il 13 Gennaio 1978 in Sardegna. Ha studiato composizione presso il conservatorio "G.P.da Palestrina" di Cagliari. Ha frequentato diversi corsi di specializzazione con i docenti: Pierpaolo Scattolin, Gary Graden, Mauro Zuccante e altri.

Nel 2007 una sua composizione si aggiudica il I° premio al Festival del Garda. Nel 2014 si aggiudica, insieme al Bachis Sulis, il I° premio sez. innovazione al concorso corale "Biennale città di Ozieri (SS)". Nel 2019 si aggiudica il I° premio al concorso nazionale di composizione "Beata Antonia Mesina" di Orgosolo. Ha collaborato come compositore, strumentista e arrangiatore con: Alexia, Neja, Leano Morelli, Benito Uргу, Marzia Aroffu, Carla Denule, Maria Luisa Congiu e altri. Attualmente direttore artistico del coro "Bachis Sulis" di Aritzo, del coro di Bonarcado (Or), dell'accademia tradizioni popolari "Su Nugoresu" di Nuoro fondata da Tonino Puddu, del coro "Bonucaminu" di Ardauli (Or) e del coro "Sinfonie d'altura" di Aritzo (Nu)