

CHI SIAMO:

L'associazione culturale Polifonica Asseminese nasce nel 2000 con la creazione di una corale il cui intento è quello di promuovere la musica polifonica.

Il coro è diretto dal 2019 dal maestro Giovanni Faedda ed è composto da circa venti coristi non professionisti di età differenti. Ha un repertorio di musica corale sacra e profana


afferre a diverse epoche artistiche, dal canto gregoriano fino alla musica contemporanea, con brani scritti in latino, italiano, inglese, francese, tedesco, spagnolo.


Negli ultimi anni il coro ha mostrato una costante crescita artistica, sia dal punto di vista tecnico della vocalità che da quello interpretativo.

L'associazione organizza ogni anno le rassegne Armonie di Natale e Note d'Estate, con il coinvolgimento di diversi cori ospiti ma conta anche numerose partecipazioni esterne ad eventi organizzati da realtà locali del circondario e non solo. Nel 2022 la corale ha dato vita, in collaborazione con altre associazioni, alla prima esecuzione in assoluto della Missa in Honorem Sanctae Barbarae scritta da don Pietro Allori.

Oltre all'attività corale, la Polifonica Asseminese svolge corsi di preparazione e miglioramento della vocalità per i propri iscritti, con masterclass tenute da preparatori vocali.

 [resounding_breath](#)

 [polifonica_asseminese](#)

 [pol_asseminese](#)

 polifonicaasseminese@gmail.com

Gli altri appuntamenti:

13 dicembre: Polifonica Asseminese

21 dicembre: Hic et Nunc

I concerti avranno tutti luogo alle ore 19:30



POLIFONICA ASSEMINESE
e
PARROCCHIA DI SAN BENEDETTO

presentano

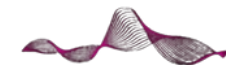
Resounding Breath

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA

Andrea Sarigu

CONCERTO D'ORGANO

CAGLIARI
SABATO 23 NOVEMBRE 2024
ORE 19.30



Resounding Breath
MUSIC ——— FESTIVAL

ANDREA SARIGU brillantemente diplomato in organo e composizione organistica presso il Conservatorio di Cagliari nella classe della prof.ssa Maria Teresa Nano, inizia i suoi studi musicali all'età di sei anni, dapprima con Salvatore Spano e successivamente con Antonella Ferru. Vincitore del primo premio assoluto per la categoria organistica al concorso indetto nel 2000 dalla "Società Umanitaria", al 2004 collabora come organista e continuista con l'Ensemble torinese "J.S. Bach".

Nell'estate del 2005 è stato organista presso la Cattedrale di Wiesbaden (D). Nel 2006 è finalista al Concorso organistico "Marcello Galanti" presso la città di Mondaino e nell'estate dello stesso anno ha inaugurato dopo il restauro il prestigioso organo da concerto a tre manuali e pedaliera "Mascioni" della Cattedrale di Cagliari e il "Tamburini" della Chiesa di Santa Maria di Betlem a Sassari. Ha al suo attivo numerosi concerti in Italia e all'estero (Germania, Inghilterra, Polonia, Repubblica Ceca, Ungheria e Spagna).

Organista ufficiale per la visita di Papa Benedetto XVI il 7 settembre 2008 a Cagliari in occasione del centenario di proclamazione della Madonna di Bonaria a Patrona Massima della Sardegna e per le Celebrazioni Pontificie in occasione della visita di Papa Francesco il 22 settembre 2013. Ha prestato servizio come organista titolare presso la Cattedrale di Cagliari e presso la Parrocchia Collegiata di S. Anna ed è stato membro della Commissione Diocesana di Musica Sacra e della Commissione Diocesana Liturgica presso l'Arcidiocesi di Cagliari. Ha presentato per Radio Kalaritana (emittente della Diocesi di Cagliari) il programma "Cantibus Organis" dedicato all'ascolto e all'analisi dell'opera organistica di Johann Sebastian Bach. Ha diretto per diversi anni diverse formazioni corali. Attualmente è organista presso la Chiesa di San Carlo Borromeo e docente di educazione musicale nella scuola secondaria di I grado.

J. S. Bach (1685–1750):

Preludio e fuga in mi bemolle maggiore BWV 552

J. Rheinberger (1839–1901):

Sonata n.4 op 98

Tempo moderato

Intermezzo

Fuga cromatica

W. A. Mozart (1756–1791):

Fantasia in fa minore K.608

F. Liszt (1811–1886):

Preludio e fuga sul nome di B–A–C–H

ANDREA SARIGU brilliantly graduated in organ and organ composition at the Conservatory of Cagliari in the class of Prof. Maria Teresa Nano, he began his musical studies at the age of six, first with Salvatore Spano and then with Antonella Ferru. Winner of the first absolute prize for the organ category at the competition announced in 2000 by the "Società Umanitaria", in 2004 he collaborated as an organist and continuist with the Turin Ensemble "J.S. Bach". In the summer of 2005 he was organist at the Cathedral of Wiesbaden (D). In 2006 he was a finalist at the "Marcello Galanti" organ competition in the city of Mondaino and in the summer of the same year he inaugurated after the restoration the prestigious three-manual and pedal concert organ "Mascioni" of the Cathedral of Cagliari and the "Tamburini" of the Church of Santa Maria di Betlem in Sassari. He has performed numerous concerts in Italy and abroad (Germany, England, Poland, Czech Republic, Hungary and Spain).

Official organist for the visit of Pope Benedict XVI on 7th September 2008 in Cagliari on the occasion of the centenary of the proclamation of the Madonna di Bonaria as the Patron Saint of Sardinia and for the Pontifical Celebrations on the occasion of the visit of Pope Francis on 22nd September 2013. He served as titular organist at the Cathedral of Cagliari and at the Collegiate Parish of S. Anna and was a member of the Diocesan Commission of Sacred Music and the Diocesan Liturgical Commission at the Archdiocese of Cagliari. He presented the program "Cantibus Organis" for Radio Kalaritana (broadcaster of the Diocese of Cagliari), dedicated to listening to and analyzing the organ works of Johann Sebastian Bach. He has directed various choral groups for several years. He is currently organist at the Church of San Carlo Borromeo and a teacher of music education in secondary schools.